

ANÁLISIS

Y

PRODUCCIÓN DEL DISCURSO

TEMA 7



EL GÉNERO CIENTÍFICO – ACADÉMICO



El género científico - académico y la secuencia expositivo – explicativa

El género científico - académico refiere a textos que **se reconocen por circular en ámbitos de estudios superiores como las universidades**. Los temas principalmente corresponden a **alguna disciplina específica** (la biología, la comunicación, la sociología, etc.) y son producidos por **especialistas del tema (investigadores o docentes) quienes producen textos dirigidos a estudiantes que cursan su formación académica**. Además, estos textos se caracterizan por **el empleo de vocabulario específico correspondiente al área abordada**.

Dependiendo de la finalidad, un texto del género científico - académico **puede tener como secuencia predominante la expositivo – explicativa o también la secuencia argumentativa**. En este primer acercamiento al género se enfocará en el primer caso. Sylvia Nogueira sostiene **que dentro del género científico - académico se pueden encontrar dos circuitos de comunicación**.

Aquel que engloba a la comunicación que se establece **entre investigadores y docentes (textos predominantemente argumentativos)** y el otro que incluye a **docentes y alumnos (texto predominantemente expositivos – explicativos)**

En el circuito de la comunicación que se establece entre **docentes y alumnos**, la relación **es asimétrica**. La finalidad principal **es transmitir saberes legitimados por el mundo científico para lograr que los estudiantes incorporen y generen conocimiento**. Por lo tanto, **el docente es el “explicador”, el “mediador”, que transmite y difunde conocimiento** “(...) concebido como “oculto”, “difícil”, “inaccesible”; y de allí que la explicación sea un “poner a la vista” (Nogueira, 2010, p. 74).

Cuadro resumen

EJES	EL GÉNERO ACADÉMICO DE SECUENCIA EXPOSITIVO – EXPLICATIVA PREDOMINANTE
Modo de presentación de los conceptos	Conceptos científicamente comprobados y legitimados.
Propósito	Informar, dar a conocer algo.
Función del lenguaje	Informativa o referencial.
Secuencia predominante	Expositivo – explicativa.
Secuencias textuales secundarias	Descriptiva (señala rasgos principales de objeto o ser) o narrativa (se construye una narración con espacio, tiempo, actantes, etc.)
Marcas de subjetividad	No aparecen. Se oculta el enunciador. Predominio de la tercera persona.
Estilo	Objetivo
Postura del destinatario	No posee conocimientos del tema. Postura interrogativa.
Relación entre emisor y receptor	Asimétrica
Punto de partida	Interrogantes explícitos o implícitos.
Principales recursos	Definición, comparación, ejemplificación, reformulación.
Estructura	Introducción, desarrollo y conclusión.
Dimensión	Cognitiva.

✓ **Bibliografía de consulta:**

Adam, J. M (1992) *Los textos: tipos y prototipos*. Paris: Nathan.

Arnoux, M. N. de., Stefano, M. di. Y Pereira, C. (2012) *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba

Nogueira, S. (2010). La secuencia explicativa. En: *Manual de textura y escritura universidad*. Buenos Aires: Eudeba.

Guía de análisis: El texto explicativo – El género científico – académico



1. **¿Cuáles son las características principales que definen a un texto de género científico – académico en el que predomina la secuencia expositivo – explicativa?**
2. **Además de la secuencia expositivo – explicativa: ¿Qué otra clase de secuencia puede predominar en un texto del género científico – académico?**
3. **¿En qué ámbito circulan los textos científico - académico?**